

**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
MARIA SHÍRLEY DA SILVA VERAS**

ESTÁGIO III: Relatório de observação de sala de aula

**PORTO VELHO
2016**

Maria Shírley da Silva Veras

ESTÁGIO III: Relatório de observação de sala de aula

Relatório de Estágio Supervisionado II apresentado junto à Fundação Universidade Federal de Rondônia - UNIR, como requisito parcial para avaliação semestral, sob orientação da Prof.^a Dra. Luzinilda Carla Pinto Martins.

**Porto Velho – RO
2016**

Sumário

INTRODUÇÃO	4
1 ESTRUTURA ADMINISTRATIVA	5
1.1 Relação do corpo técnico e apoio administrativo	5
1.2 Dependências da escola:	6
1.3 Patrimônio Material da Escola	6
1.4 Infraestrutura:	7
1.5 Professores de Língua Inglesa	8
2 OBSERVAÇÕES EM SALA DE AULA E REGÊNCIA	8
3- PROJETO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	13
3.1 Justificativa	13
3.2 Objetivo Geral	13
3.3 Objetivos Específicos	14
3.4 Da Diáspora Moderna e o Multiculturalismo em sala de aula	14
3.5 Procedimentos Metodológicos:	15
3.5 CRONOGRAMA:	15
4 Planos de aula:	16
CONSIDERAÇÕES	25
REFERÊNCIAS	26
ANEXOS	27

INTRODUÇÃO

Esta pesquisa objetiva a observação de sala de aula na Escola Estadual de Ensino Fundamental Professora Eloísa Bentes Ramos, para a qual, através da observação, adquire-se conhecimento e prática não só como pesquisadora mas como futura professora. Dessa forma o presente trabalho deseja relatar as atividades desenvolvidas durante o Estágio Supervisionado III do curso de Licenciatura em Língua Inglesa da Universidade Federal de Rondônia – UNIR realizado na Escola Eloísa Bentes - localizada na Rua Coimbra, nº 4994 no bairro Flodoaldo Pontes Pinto. A observação foi feita a partir da disciplina de estágio e por meio de visitas previamente programadas junto a escola, a escola atende a comunidade da zona leste e arredores, oferecendo o ensino Fundamental do 6º ao 9º ano, dividindo a clientela nos 2 turnos diários, matutino e vespertino.

A E.E.E.F Professora Eloísa Bentes foi inaugurada em 8 de setembro de 1992 no Governo de Oswaldo Piana, o nome Prof.^a Eloisa Bentes Ramos foi atribuído a escola em homenagem a professora de nome homônimo, pela sua dedicação em prol da educação de Rondônia concluiu curso superior pela Universidade federal de Rondônia- Unir em Pedagogia com habilitação em Supervisão Escolar, faleceu em 07 de maio de 1992 vítima de malária. A missão da escola é assegurar um ensino de qualidade dentro de um ambiente criativo e consciente, oferecer elementos de socialização; desenvolver o espírito de colaboração; incentivar a formação cívica e o exercício consciente da cidadania entre outros.

O período de observação foi realizado entre os dias 25 /10 /2016 e 30/11/2016, nos períodos matutino e oportunamente vespertino para recolhimento de dados relacionados a escola. No período matutino em salas do 6º ao 9º anos foram trabalhadas atividades correlatas às atividades de Língua Inglesa que focavam na compreensão de texto bem como atividades relacionadas a rotina do plano de aula do professor regente, baseadas no livro didático dos alunos. O projeto de estágio III foi dividido em três partes com carga horária de 20 horas de observação, 20 horas de planejamento e 20 horas de regência. Dessa forma, foram desenvolvidas atividades de observação da rotina escolar docente, participação e regência em sala de aula.

1 ESTRUTURA ADMINISTRATIVA

1.1 Relação do corpo técnico e apoio administrativo

O quadro a seguir lista os nomes e habilitação do corpo administrativo, segundo o Projeto Político Pedagógico da Escola de Ensino Fundamental Eloísa Bentes Ramos, o corpo administrativo se divide da seguinte maneira:

Diretora	Maria Irenilce Araujo Soares
Vice- diretor	Joelson Chaves de Queiroz
Supervisora Pedagógica	Ivone Alves de Lima
Secretário	Richard Ayres de Oliveira
Orientadora	Nirleide do Nascimento Batista

A escola conta também com os servidores da equipe de apoio que zelam e mantêm os setores em pleno funcionamento, como a limpeza, merenda, secretaria, portaria e outros. Listado abaixo está a distribuição dos demais servidores de apoio bem como a função que exercem:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| ▪ Adriano Campos Guerra | portaria |
| ▪ Conceição Aparecida Mesquita | inspetora |
| ▪ Eguimar Dias Ferreira | merendeira |
| ▪ Elizabeth Farinas | Pale (alimento) |
| ▪ Edsulze dos Santos Pinto | merendeira |
| ▪ Gláucia Faria Vieira | agente portaria |
| ▪ Jorge Luiz Tertuliano de Souza | aux. secretaria |
| ▪ Maria Anézia do Nascimento Oliveira | aux. Secretaria |
| ▪ Maria das Graças Paiz da Silva | Merenda |

1.2 Dependências da Escola:

A estrutura física do prédio da escola Eloísa Bentes Ramos é boa, a mesma é térrea e está dividida da seguinte forma:

- 10 salas de aulas
- Sala de diretoria
- Sala de professores
- Sala de recursos multifuncionais para Atendimento Educacional Especializado (AEE) tem alguns computadores funcionando também funciona como Laboratório de Informática
- Depósito de merenda
- Cozinha
- Biblioteca
- Sala de leitura
- Banheiros dentro do prédio
- Banheiro adequado à alunos com deficiência ou mobilidade reduzida
- Dependências e vias adequadas a alunos com deficiência ou mobilidade reduzida
- Sala de secretaria
- Refeitório
- Cantina
- Pátio coberto

1.3 Patrimônio Material da Escola

A escola passou por diversos furtos desde 2014, restando apenas os computadores dos laboratórios de informática, secretaria e supervisão, alguns materiais inclusive alguns ar-condicionado das salas de aula, foram mais de 15 furtos desde 2014, e apenas uma pequena parcela desse material foi readquirida, algumas dessa não funcionam ou estão em má condição.

- 21 Computadores para alunos
- 02 notebook

- TV
- Copiadora
- 01 caixa de som
- 03 Impressoras
- Equipamentos de multimídia
- TV
- Videocassete
- DVD
- 01 Data-show
- 03 Freezers
- 03 Geladeiras
- Fogão industrial
- Liquidificador
- Botijão a gás

1.4 Infraestrutura:

- Água filtrada
- Água de poço artesiano
- Energia da rede pública
- Fossa
- Lixo destinado à coleta periódica
- Acesso à Internet (equipe administrativa)

1.5 Professores de Língua Inglesa

A escola conta com 19 (dezenove) professores. Alguns dos professores pertencem a carreira de magistério, outros graduados em pedagogia e outros nas disciplinas distintas, alguns com pós-graduação nas diversas áreas de especialização, todos são estatutários do quadro efetivos do Estado, me atendo aos os professores de Língua Inglesa temos:

Edinilce Ferreira Lima	Licenciatura Português-Inglês 1º e 2º turnos Formada pela Universidade Federal de Rondônia—UNIR Ministra português pela manhã e inglês a tarde
Jair Alves dos Santos Filho	Licenciatura Português- Inglês Especialista em Metodologia do Ensino Superior; Técnico em Comunicação. 1º turno Formado pela Universidade Estadual Paulista- UNESP

2 OBSERVAÇÕES EM SALA DE AULA E REGÊNCIA.

O primeiro contato com a escola deu-se no dia 19 /11, ocasião em que fui bem recebida pela supervisora Ivone Alves de Lima, para formalidade de ofício de permissão de estágio, que me apresentou a diretora Maria Irenilce Araujo Soares, fui a apresentada a professora Edinilce Ferreira Lima que nesta tarde ministrava aula de português, a mesma ministra aula de inglês para preencher sua carga-horária, não me foi possível observar suas aulas de inglês no período vespertino devido ao conflito de horário, ela as ministra as terças a tarde, horário em que tenho aula junto a Universidade, dessa maneira observei nesse dia suas aulas de língua portuguesa, a mesma estava organizando o evento *Soletrando* da escola, projeto da escola que visa envolver os alunos em uma competição de língua portuguesa e em um evento cultural desenvolvido pela escola e coordenado por ela, nesta tarde eu juntamente com sua estagiária auxiliamos nas eliminatórias do alunos que iam participar do concurso.

A estagiária de língua portuguesa Stefane e eu nos dirigimos a sala de mídia para receber os grupos de alunos que iam participar das eliminatórias, afim de selecionar o(s) melhor(es) alunos de cada turma, para representar sua turma no evento. Dessa forma a Stefane falava a palavra para o(a) aluno(a) e eu marcava os acertos dos(as) candidatos(as). Devido ao conflito de horários para observação de sala de aula de língua inglesa da professora deste dia em diante eu passei a ir para a escola as terças e quartas, quando ocorrem as aulas de língua inglesa no período matutino, para a observação das aulas do professor Jair Alves dos Santos Filho, que possui Licenciatura Português-Inglês especialista em Metodologia do Ensino Superior e técnico em Comunicação.

Durante o período de observação pude perceber que as aulas ministradas pelo professor regente eram descontraídas, pois o mesmo procurava sempre mecanismos tornando-as menos cansativa. O professor regente Jair Alves tem um bom relacionamento com a turma, uma relação de amizade e de assistência, ele mostra ser uma pessoa muito alegre e espontânea, pois conversa bastante com eles e é bem comunicativo, fala à linguagem que eles entendem. As aulas são expositivas baseadas no uso do livro didático do quadro e pincel.

A dinâmica das aulas era, em sua maioria, baseada no livro didático, e ocorria da seguinte maneira: o professor solicita aos alunos que abram o livro na página do conteúdo a ser trabalhado, faz a exposição explicativa no quadro e em seguida faz a leitura para os alunos, os alunos acompanham no livro a explicação ocorria acerca do tema da aula, em seguida, a turma responde aos exercícios contidos no livro didático, ou no próprio caderno. Pouco antes do término da aula, o professor reserva alguns minutos para que aos alunos tragam suas atividades para receberem o visto. Segundo o professor essa é uma parte importante de seu plano de aula, por tratar-se de um meio eficaz de aplicar a avaliação, pois cada exercício o visto corresponde a uma porcentagem da nota a ser somado ao final do semestre, assim como participação e bom comportamento em sala.

O professor faz uso de dois livros didáticos para suas aulas, o primeiro designado pelo Estado para utilizar é o *Time to Share. 7º ano/ obra coletiva e organizada pela Editora Saraiva, editor Vicente Martinez: coordenadora Gisele Aga-1ª ed.- São Paulo: Saraiva 2015*, utilizado pelos alunos e um segundo utilizado somente pelo professor: o *It Fits Inglês 7º ano/ obra coletiva concebida desenvolvida e produzida por Edições MS: editor responsável Wilson Chequi --1 ed.—São*

Paulo—Edições SM 2012. Este último é uma versão livro do professor, este segundo ele é usado de suporte, quando considera insuficiente ou muito difícil para os alunos, dessa forma o professor mescla os conteúdos do livro do aluno, com assuntos deste outro.

O livro didático tem grande importância na sala de aula, pois ainda que o professor sinta a necessidade de produzir material ou usar outro livro de suporte para trabalhar, o livro serve como um norte a se seguir, o *need analysis* do professor é o que o guia em relação a necessidade de suas turmas e se o conteúdo apresentado no livro as contemplam. O professor disse-me que considera que as dificuldades da maioria dos alunos, sobretudo 6º e 7º, residem no fato de que os conteúdos apresentados no livro, totalmente em língua inglesa, tanto textos como enunciados, segundo ele, mesmo o livro apresentando um *layout* interessante, o fato de estar todo e completamente em inglês faz com que os alunos, sobretudo das dessas séries acima mencionadas, tenham dificuldade para despertar interesse, esta foi sua única ressalva em relação ao livro utilizado pela escola, no mais o livro é bastante dinâmico e atual segundo o mesmo, "eu vejo a dificuldade deles em entender o que esta sendo requisitado nas questões e muitos sequer traz o livro" disse.

Em 08 de novembro 2016 começou a minha coparticipação na turma, comecei a interagir com a turma, ajudá-los em algumas atividades tirando dúvidas, a corrigir exercícios, sempre sob a supervisão do professor regente Jair Alves, dessa maneira pude me sentir mais próxima da turma, que era meu objetivo. Nesse período percebi as dificuldades da turma em geral como: compreender o assunto quando liam sozinho, num primeiro momento eles ficavam embaraços em perguntar/tirar dúvidas, além disso, muita conversa na sala de aula, indisciplinas, cooperam para o mau aproveitamento das aulas, mas logo que passei a interagir e conversar mais com eles, passaram a ficar mais tranquilos e a se sentirem mais a vontade, me chamavam para tirar dúvidas em relação ao conteúdo do livro passado pelo professor e para perguntar coisas de que tinham curiosidade em relação a minha presença ali.

Durante o tempo de observação assisti ao professor ministrar as aulas e discorro aqui sobre os momentos mais relevantes: tive a oportunidade de auxiliar o professor no desenvolvimento de atividades do livro didático em que sob a supervisão do professor, desenvolvi o *warm up* com os alunos a fim de envolvê-los

no assunto do texto e para que eu me entrosasse com eles, nos 9º e 8º ano, no dia 09/11/16 que trazia o texto *MALBA Museum of Buenos Aires*, seguido de atividade aplicada de compreensão de texto, gostei muito dessa experiência e me senti satisfeita com o resultado. Dia 16/11 foi a regência sob a avaliação da professora orientadora de estágio Carla Martins, no dia 22/11 continuei com a regência com o intuito de aprimorar e aplicar as instruções e correções dadas pela professora orientadora de estágio. Dia 23/11 O texto *Dia de los Muertos* foi desenvolvida com as turmas do 8º 9º ano, também com atividade aplicada de compreensão do texto respondida nos cadernos dos alunos. Outros dias durante a observação o professor Jair aplicou atividade gramaticais (23/11) assuntos como *simple present* do verbo *have*; atividades de aquisição de palavras (29/11) para as turmas de 6º e 7º ano, com o tema *Places. Game* foi desenvolvido na quadra sobre nomes de frutas, responder as atividades assim como a participação contam como ponto para disciplina.

Com uma faixa etária entre 12 a 17 anos, 7º 8º e 9º são turmas um tanto inquietas e ao registrar as atividades em seus cadernos muitas vezes reclamavam, pois eles não gostam de escrever, mas são participativos durante a apresentação dos conteúdos. Desta forma entendi o porquê da desenvoltura do regente ao ministrar suas atividades, fazendo de tudo para atrair a participação da turma, ele é dinâmico e divertido, Pimenta (2010), afirma que “estágio como reflexão da práxis possibilita aos alunos que ainda não exercem o magistério aprender com aqueles que já possuem experiência na área docente.” (p.103) houve momentos em que se coloca firme e se impõe diante da indisciplina de alguns alunos. Estas turmas possuem em média de 28 a 32 alunos, segundo o professor regente a turma do 7º “A” apresenta dificuldade de aprendizagem e estava atrasada em relação ao conteúdo.

O 6º ano B conta com somente 12 alunos, e apesar de ter alguns repetentes e ser uma turma tachada como indisciplinados, foi uma das turmas em que melhor me envolvi no momento da regência, eles prestavam atenção e quando incentivados, faziam a tarefa direitinho de maneira satisfatória. Com as turmas do 6º ano, foi muito bom, eu inicialmente antes das regências, auxiliava o professor com as tarefas do livro, fui nas carteiras ajudá-los com duvidas e ajudei a corrigir junto com o professor regente, nas regências consegui executar a aula de forma produtiva, em uma das regências apresentei o texto “ZOO” e como tarefa construí

um *game* (em anexo) e todos participaram, foram atenciosos a explicação e se animaram em fazer a tarefa, me diverti muito com eles, gostei de trabalhar em essa faixa etária, foi muito diferente do que imaginei, pensei que seria complicado e que não teria a paciência necessária para trabalhar com crianças e no entanto, foi com essas turmas que mais gostei de trabalhar.

Em *OFICINA DE LINGUÍSTICA APLICADA: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas*. (1996) de Moita Lopes aponta que “a educação é um processo essencialmente cultural e social no qual os alunos e professores participam interagindo na construção de um conhecimento conjunto”. Moita Lopes teoriza sobre como esse processo de compartilhamento auxilia e quebra o paradigma de que o aluno seja visto como um ser isolado e apenas “receptor” do conhecimento dado pelo professor, eu tive a oportunidade de constatar que quando se pode dar a atenção que esses alunos necessitam, eles podem desenvolver um bom comportamento e interesse pelos assuntos da disciplina de língua inglesa, eles querem atenção e quando isso acontece ocorre uma troca mútua de carinho e atenção.

É absolutamente inegável que é humanamente impossível para um professor com carga horária corrida e com a quantidade de turmas que tem, sem contar que muitos ministram aulas em mais de uma escola, como é o caso do professor Jair Alves, que leciona em outra escola no período da tarde, dispensar essa atenção com um tempo tão corrido para ministrar tudo o que o plano de aula exige, mas nos fosse possível dispensar essa atenção aos nossos alunos teríamos sucesso no que se refere a aproveitamento e desempenho deles nas atividades e discussões em sala de aula.

Os alunos, assim como os da escola anterior onde fiz o Estágio II (João Bento da Costa) têm a aula de inglês como uma aula mais relaxante, entretanto por a matéria não ser reprovativa, infelizmente nota-se que lhes faltam interesse, não se aplica a todos, mas a maioria não se empenha tanto. Nas aulas que houve atividades de interação são as que foram mais interessantes para eles, entretanto, é importante reconhecer que é um verdadeiro desafio para o professor, promover para as salas de aula de rede pública atividades e conteúdos para a interação, uma vez que as salas, em sua maioria são superlotadas e o módulo-aula é demasiadamente curto.

3- PROJETO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

3.1 Justificativa

O estágio supervisionado tem grande importância na formação acadêmica, é nesse momento que o futuro profissional inicia sua experiência na área em que vai atuar e observa a aplicação de toda teoria na prática na medida em que promove a percepção por parte do estudante das próprias deficiências, bem como, a busca pelo aprimoramento. Para Guerra (1995) o Estágio Supervisionado consiste em teoria e prática tendo em vista uma busca constante da realidade para uma elaboração conjunta do programa de trabalho na formação do educador. Desta forma, "o estágio é o eixo central na formação de professores, pois é através dele que o profissional conhece os aspectos indispensáveis para a formação da construção da identidade e dos saberes do dia a dia".

Dessa forma o processo de estágio contribui para a formação e preparação do acadêmico como futuro educador, é nesse momento que este tem a oportunidade de investigar, refletir e avaliar a realidade que envolve este ofício. No estágio, o acadêmico tem envolvimento com a realidade educacional, sua organização e o funcionamento da instituição escolar e da comunidade que a abrange.

3.2 Objetivo Geral

- Expandir o conhecimento e refletir criticamente sobre o ensino de língua inglesa nas escolas de rede pública
- do Estágio Supervisionado, com ênfase no ensino-aprendizagem de línguas e literaturas estrangeiras, nas políticas para o ensino de línguas estrangeiras.
- Proporcionar meios para os discentes desenvolverem o espírito de pesquisa e observação crítica dos fatos sociais.

3.3 Objetivos Específicos

- Elaborar e desenvolver projeto de investigação, problematização, análise e reflexão teórica a partir de situações vivenciadas;
- Auxiliar o professor com tarefas relacionadas ao ensino de língua inglesa;
- Planejar e realizar atividades, sob a orientação do supervisor de estágio;
- Inserir conteúdos que abordem a diversidade cultural nas aulas de LE;
- Compor relatório final do estágio supervisionado de língua inglesa.

3.4 Da Diáspora Moderna e o Multiculturalismo em sala de aula

Este projeto visa inferir no ensino de Língua Estrangeira (LE) na Escola Estadual de Ensino Fundamental Eloisa Bentes Ramos da Silva textos sob a Diáspora assim como também a cultura dos diferentes povos. Para tanto, será abordado o uso da cultura como um recurso para promover o interesse e a curiosidade do aluno para tal assunto. Como proposta, objetivamos a aplicação de atividades que explorem a diversidade cultural, dessa maneira, promovendo a interdisciplinaridade com outras áreas humanísticas.

Usar a multiculturalidade dos povos em Diáspora como ferramenta para desconstruir pré-conceitos e estereótipos, utilizar as aulas de Língua Estrangeira como forma de promover o respeito e empatia ao outro. Para Hall:

A alternativa não é apegar-se a modelos fechados, unitários e homogêneos de pertencimento cultural mas abarcar os processos mais amplos o jogo da semelhança e da diferença que estão transformando a cultura no mundo inteiro. Esse é o caminho da diáspora, que é a trajetória de um povo moderno e de uma cultura moderna (p. 47).

Em termos gerais, diáspora significa a dispersão de qualquer povo ou etnia pelo mundo, define o deslocamento, normalmente forçado ou incentivado, de grandes massas populacionais de seu local de origem para outro(s). O projeto visa trabalhar não só questões estruturais da língua, mas também a língua como fenômeno social e fundamental para a comunicação humana, as crianças muitas

vezes estão a parte do que está acontecendo no mundo, essa grande movimentação dos povos causada por guerras civis, intolerância religiosa, catástrofes naturais e etc. Abordar a diáspora moderna como forma de promover aos alunos um pensamento reflexivo, abordar assuntos como por exemplo, o motivo do grande número de Haitianos que passaram a viver no Brasil; A delegação de refugiados presente nas Olimpíadas sediadas pelo Brasil este ano de 2016 e o outro.

3.5 Procedimentos Metodológicos

O desenvolvimento deste projeto será fundamentado em pesquisa documental de caráter bibliográfica e exploratória *in loco*, com visitas a Escola Estadual de Ensino Fundamental Eloisa Bentes Ramos. A estagiária desenvolverá 60 horas de atividades de participação, atuando juntamente com o professor regente da disciplina da escola, campo de estágio, nas seguintes atividades: exposição de assuntos à classe; estudos dirigidos, pesquisa; aplicação de exercícios ou e outras atividades autorizadas pelo professor regente. O estagiário desenvolverá 20 horas de regência na sala de aula, bem como 20 horas para planejamento. Todas as atividades de participação serão registradas no Relatório de Estágio e na Ficha de Estágio e devidamente reconhecidas, assim como também, a folha de frequência.

3.5 Cronograma

ATIVIDADES	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
Leituras Prévias	X				
Elaboração de projeto de pesquisa	X				
Contato com a escola		X	X	X	
Registro de dados		X	X	X	
Orientação com professor supervisor	X	X	X	X	
Coleta de dados		X	X	X	
Elaboração do relatório		X	X	X	
Entrega do relatório				X	

4 Planos de aula:

Turmas de 6º e 7º ano, manhã.

Introducing the text Let's go to the movie

Engage: (05 min) momento warm-up.

Step 01: descobrir o conhecimento prévio do assunto pelos alunos através de perguntas.

Step 02: escrever no quadro "Cinema" e "Let's to the movies" e perguntar a eles se imaginam do que o texto vai tratar.

Study (20 min) entregar o texto

Step 01: ler e trabalhar o texto junto com os alunos.

Step 02: fazer perguntas relacionadas ao texto como "os amigos irão sair?" o que eles decidiram ver? Qual a preferencia de filme de Eric?"

Step 03: linha após linha, trabalhar com os alunos e ajuda-los a "decifrar" o corpo do texto. Para que eles possam responder as questões.

Activate: (15 min) em que os alunos respondem as questões. Preparação para a finalização da aula.

Step 01: os alunos respondem as questões. O professor auxiliar se houver necessidade.

Let's go to the Movies

Noah: Hello?

Eric: Hello? Noah? This is Eric.

Noah: Hi, Eric. How's it going?

Eric: Everything is fine. What are you doing tonight?

Noah: Tonight? I don't have any plans. Why?

Eric: Rick and I are going to the movies. Would you like to come with us?

Noah: Hmm. What are you planning to watch?

Eric: Maybe a drama. Do you like dramas?

Noah: Not really.

Eric: OK. What kind of movies do you like?

Noah: Comedies and action movies.

Eric: OK. We can see one of those then. Let's meet at the mall at seven and decide.

Noah: Sounds good to me.

Eric: Great. See you later then.

Noah: ok, See you.

Activity

1-Match the pictures and kinds of movies



- comedy science fiction movie drama western
 romantic comedy musical war movie
 action movie cartoon horror movie

- What is your favorite movie? Why?

Turmas de 9º ano, manhã.

Introducing the text “couch potato”

Engage: (05 min) momento warm-up.

Step 01: descobrir o conhecimento prévio do assunto pelos alunos através de perguntas.

Step 02: escrever no quadro a frase “COUCH POTATO” *esse é o título do nosso texto, vocês imaginam o que quer dizer?*

Study: (20 min) entregar o texto

Step 01: ler e trabalhar o texto junto com os alunos.

Step 02: Instigar a curiosidade dos alunos, “pela figura vocês conseguem imaginar do que o texto vai falar?”

Step 06: linha após linha, trabalhar com os alunos e ajudá-los a “decifrar” o corpo do texto. Para que eles possam responder as questões.

Activate: (15 min) Para os alunos respondem as questões. Preparação para a finalização da aula.

Step 07: os alunos respondem as questões. O professor auxiliar se houver necessidade

ARE YOU A COUCH POTATO?

A person who lives a sedentary lifestyle and has no or irregular physical activity is informally called a couch potato. Sedentary activities include sitting, reading, watching tv, playing videos games and computer use for long periods of time during the day.

A sedentary lifestyle can contribute to anxiety, depression, diabetes, obesity, high blood pressure, cardiovascular disease and osteoporosis among other health problems.

Many organizations are promoting simple solutions to combat a sedentary lifestyle. These include active travel, walking and cycling as an alternative to motorized transportation.

So get off the couch, exercise and live a longer health life.

1-According the text put T (true) or F (false)

- A person who lives a sedentary lifestyle and has no physical activity is informally called couch potato.
- the person who has a sedentary lifestyle may be an athlete.
- Walking and cycling is good for health.
- watch tv and play videos games for a long period of the day, is an active person.
- high blood pressure and depression are caused by the sedentary lifestyle.
- Many organizations are promoting simple solutions to combat a sedentary lifestyle. These include walking and cycling as an alternative.

2- Vocabulary practice

Look at the picture and number the options

- 1-I like to dance 2) I like to ride bicycle 3) eat is my sport 4) Every day i run with my friends near the airport.



Turmas de 6º ano, manhã
Introducing the text ZOO

Engage: (05 min) momento warm-up.

Step 01: descobrir o conhecimento prévio do assunto pelos alunos através de perguntas

Step 02: escrever no quadro as palavras "ANIMALS" e "ZOO" e perguntar se imaginam do que o texto vai tratar.

Study: (20 min) entregar o texto

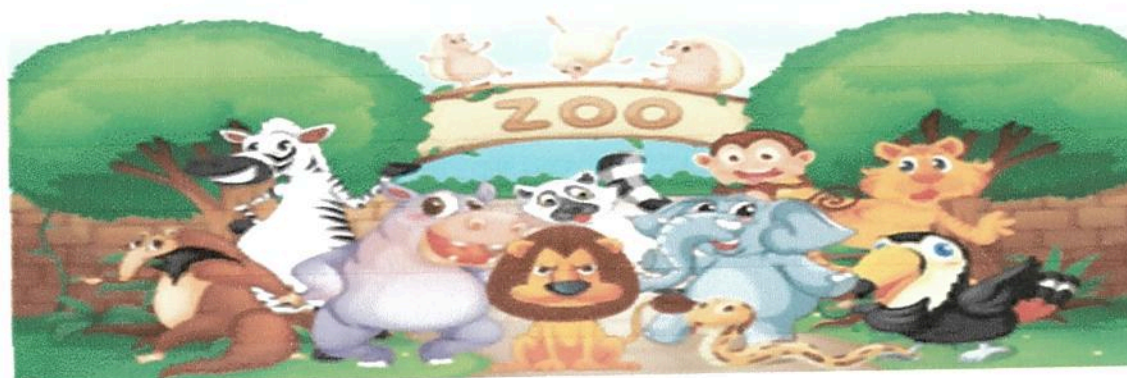
Step 01: ler e trabalhar o texto junto com os alunos.

Step 02: fazer perguntas relacionadas ao texto com o texto como vocês já foram ao zoológico? Têm algum pet? De que bichinho vocês mais gostam? De qual têm mais medo? Qual gostaria de ver de pertinho?

Step 06: linha após linha, trabalhar com os alunos e ajuda-los a "decifrar" o corpo do texto. Para que eles possam responder as questões.

Activate: (15 min) em que os alunos respondem as questões. Preparação para a finalização da aula.

Step 01: os alunos respondem as questões. O professor auxiliar se houver necessidade.



Hoje, vamos dar uma voltinha no **zoológico (zoo)**, vamos ver algumas informações e conhecer os nomes dos animais em inglês.

Crocodile – o ‘crocodile’ é um ‘large aquatic tetrapod’ (tetrápode grande e aquático) proveniente dos ‘tropics’ (trópicos) de ‘Africa’, ‘Asia’, ‘Americas’ & ‘Australia’ (África, Ásia, Américas e Austrália). Uma curiosidade: todo ‘alligator’ (aligátor, parente do jacaré) é um ‘crocodile’, mas nem todo ‘crocodile’ é um ‘alligator’.

Giraffe – a girafa é mais um ‘mammal’ na nossa lista. Dentre os animais de hoje, ela detém o título de ‘tallest terrestrial animal’ (animal terrestre mais alto). Suas principais características são o ‘extremely long neck’ (pescoço extremamente longo).

Hippo – este nome é diminutivo de ‘hippopotamus’ (hipopótamo), que vem do grego e quer dizer ‘river horse’ (cavalo do rio), habitando ‘rivers’ (rios), ‘lakes’ (lagos) e ‘mangrove swamps’ (manguezais). Eles só saem da água mesmo para comer.

Lion – nenhuma lista está completa sem o rei (leão) e sua rainha ‘lioness’ (leoa). Este felino é ‘carnivore’ (carnívoro) e originário da ‘sub-Saharan Africa’ (África Subsaariana) e da ‘Asia’ (Ásia). Uma característica do ‘lion’ é sua ‘mane’ (juba).

Meerkat ou **suricate** – este ‘small mammal’ (pequeno mamífero) é conhecido por aqui como suricato ele se alimenta de plants (plantas) e pequenos animais como ‘lizards’ (lagartos), ‘snakes’ (cobras), ‘Scorpions’ (escorpiões) e ‘spiders’ (aranhas).

Penguin – os pinguins são ‘aquatic, flightless birds’ (pássaros aquáticos que não voam) e moram quase que exclusivamente no ‘Southern Hemisphere’ (Hemisfério Sul), em especial na Antártica. São exímios nadadores, passam metade do tempo na água, e é assim que pegam sua comida: ‘krill’ (krill, pequenos crustáceos), ‘fish’ (peixes), ‘squid’ (lulas).

Tiger – o último animal da lista é também o ‘largest’ (maior) dentre os felinos. O ‘tiger (tigre) é facilmente reconhecido por suas ‘dark vertical stripes’ (listras escuras verticais) e há ainda muitos outros animais interessantes no ‘zoo’, como ‘elephant’ (elefante), ‘gorilla’ (gorila), ‘duck’ (pato

1-Read and match the pictures.



ELEPHANT

CROCODILE

GIRAFFE

HIPPO

DUCK

SNAKE

ZEBRA

MEERKA



2 -According the text:

a) Ela detém o título de 'tallest terrestrial animal' (animal terrestre mais alto) it's _____

b) A 'large aquatic tetrapod' it's _____

c) Vem do grego e quer dizer 'river horse', it's _____

d) Este felino é 'carnivore' (carnívoro) e originário da 'sub-Saharan Africa' it's _____

e) Ele se alimenta de plants (plantas) e pequenos animais como 'lizards' (lagartos:), 'snakes' (cobras), it's _____

Let's play!

ANIMAL GAME

Has a long neck.	Faça uma mimica	lives in the forest	Lives in the water	Your favorite animal	START	
It's in the Madagascar movie						
Say the name of a furry animal.	The king of the forest	It's called a river horse.	lives in the África	A dangerous animal	Faça mimica	Steal the friend's place
	Cobra/Snake					An animal that flies
IT'S LIKES MUD (LAMA)	has black and white stripes	It's very fast	You're out. sorry	An animal that scares you	It is not dangerous	Chosse a friend to do mine.
lives in a cold place	Alligator	Octopus		(Chamaleão)		Chicken
It's very big	can be poisonous	Say the name of a pet		END		

CONSIDERAÇÕES

Todo o material social absorvido irá cooperar para a aquisição de novas experiências e no amadurecimento do senso crítico na próxima e última fase de meu estágio, o contato com alunos foi de extrema importância no que se refere ao processo de confronto do que se vê na teoria de documentos oficiais voltados à educação, com a realidade social da escola e dos indivíduos que a compõe, criando condições para perceber os problemas inerentes à atividade docente, principalmente com o ensino da Língua Inglesa, acredito que esta experiência atingiu com êxito o esperado, observar o funcionamento da sala de aula de língua inglesa, para uma compreensão mais abrangente do que é esse universo do ensino e aprendizagem.

O Estágio Supervisionado III instrumentaliza o estagiário do curso de letras para que este possa construir sua práxis pedagógica, ou seja, nos possibilita compreender as relações existentes no âmbito escolar e analisá-las de forma crítica colaborando para estabelecer transformações positivas neste processo para que a escola venha a desempenhar sua função da melhor forma possível, pois ser professor é muito mais do que se aprende nos bancos das universidades, é um exercício de paciência e dedicação, o estágio promove a interação do novo profissional com o meio escolar com suas contradições, é nesse espaço que as teorias são validadas ou não, esta fase do estágio me permitiu o aprimoramento do olhar, o desejo de fazer algo novo, de ampliar o pensamento crítico, assim, vivenciar as atividades no cotidiano do estágio supervisionado foi uma experiência significativa para a minha formação, enquanto acadêmica, e um aprendizado gratificante para conduta como futura professora e me instrumentalizando para melhor contribuir com a formação de cidadãos; de forma que estes busquem a transformação na sociedade.

REFERÊNCIAS

GUERRA, Miriam Darlete Seade. **Reflexões sobre um processo vivido em estágio supervisionado: Dos limites às possibilidades**, 1995.

HALL, Stuart. **Pensando a Diáspora** (Reflexões Sobre a Terra no Exterior). In: **Da Diáspora: Identidades e Mediações Culturais**. Liv Sovik (org); Trad. Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da Unesco no Brasil, 2003.

PIMENTA, Selma Garrido. **Didática como mediação na construção da identidade do professor: uma experiência de ensino e pesquisa na licenciatura**. In: **ANDRÉ**, Marli E.

D. A.; **OLIVEIRA**, Maria Rita S. (Org). **Alternativas do ensino de Didática**. Campinas:Papirus, 1997.

PIMENTA, Selma G. & **LIMA**, Maria do Socorro L. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez,2008



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE
FEDERAL DE RONDÔNIA

NÚCLEO DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

DLE

Porto Velho, 19 de outubro de 2016

Senhora Diretora


Vimos solicitar a V. S^a. permissão para que os nossos alunos, Maria Shirley da Silva Veras, estagiários do 6º período do Curso de Letras Língua Inglesa, realize seu **estágio curricular supervisionado de Observação de sala de aula** nesta Unidade Escolar, a fim de que possam cumprir com a carga horária obrigatória [60h/a] da disciplina **Estágio Supervisionado III**, observando o que diz o **Conselho Nacional de Educação/MEC** "... o estágio curricular supõe uma relação pedagógica entre alguém que já é um profissional reconhecido em um ambiente institucional de trabalho e um aluno estagiário" "...os sistemas de ensino devem propiciar às instituições formadoras a abertura de suas escolas de educação básica para o estágio curricular supervisionado." (**Parecer CNE 28/2001, p.11**). "O estágio curricular supervisionado, definido por lei, e respeitando o regime de colaboração entre os sistemas de ensino, deve (...) ser avaliado conjuntamente pela escola formadora e a escola campo de estágio." (**Resolução CNE/CP 1/2002, p.6, Art.13 § 3º**)

Informamos ainda, os nomes dos alunos que se apresentará, nesta unidade escolar:

•

Confiantes na colaboração para a formação dos nossos futuros professores de Língua Inglesa, desde já, nossos agradecimentos.

Atenciosamente,



Prof^a. Dr^a. Nadia N. L. de Florentino
Chefe do Departamento de Línguas Estrangeiras
Portaria nº 825/GR/UNIR de 26/08/2016

Nadia Neuziza Lovera de Florentino

Coordenadora do Departamento de Letras - Línguas Estrangeiras

A Sr^a. Diretora
N/capital

EEEF PROFESSORA ELOISA BENTES RAMOS
DECRETO DE CRIAÇÃO Nº5683/92
PORT DE AUTORIZAÇÃO Nº3882/2015/GAB/SEDUC-30/04/2015
DEC DE ALTERAÇÃO DE DEMON. Nº9165/00
RUA COIMBRA Nº4994-CEP:76.820-556
PORTO VELHO/RO TEL:(69)3222-0762


Maria Irenice Araujo Soares
Portaria nº 432/2015/GAB/SEDUC
E.E.E.F Prof^a Eloisa Bentes Ramos
DIRETORA



Universidade Federal de Rondônia
Núcleo de Ciências Humanas
Departamento de Línguas Estrangeiras
Curso de Letras-Inglês e suas literaturas

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA INGLESA III

Discente: MARIA SHIRLEY DA SILVA VERAS
Período: 7º
TURNO MATUTINO


ATESTADO DE FREQUÊNCIA

MÊS	DIA	QT. DE HORAS	ASSINATURA
OUTUBRO	25	05	
OUTUBRO	26	05	
NOVEMBRO	08	05	
NOVEMBRO	09	05	
NOVEMBRO	16	05	
NOVEMBRO	22	05	
NOVEMBRO	23	05	
NOVEMBRO	29	05	
NOVEMBRO	30	05	
PLANEJAMENTO		20	

Prof.ª Dra. Lusinilda Carla P. Martins
profa. Estagio II UNIR

Professor da Escola/carimbo escola

EEEF PROFESSORA ELOISA BENTES RAMOS
DECRETO DE CRIAÇÃO Nº5683/92
PORT DE AUTORIZAÇÃO Nº3882/2015/GAB/SEDUC-30/04/2015
DEC DE ALTERAÇÃO DE DEMON. Nº9165/00
RUA COIMBRA Nº4994-CEP:76.820-556
PORTO VELHO/RO TEL:(69)3222-0762


Maria Irenilce Araújo Soares
Portaria nº 432/2015/GAB/SEDUC
E.E.E.F. Profª Eloisa Bentes Ramos
DIRETORA